

**Целью курса ОРКСЭ – является формирование, у школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России. Курс играет важную роль в расширении кругозора учащегося, в процессе формирования порядочного гражданина.**



# Основные задачи реализации содержания ОРКСЭ



**Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.**



# Методы работы:

## **Метод моральных дилемм и дискуссий -**

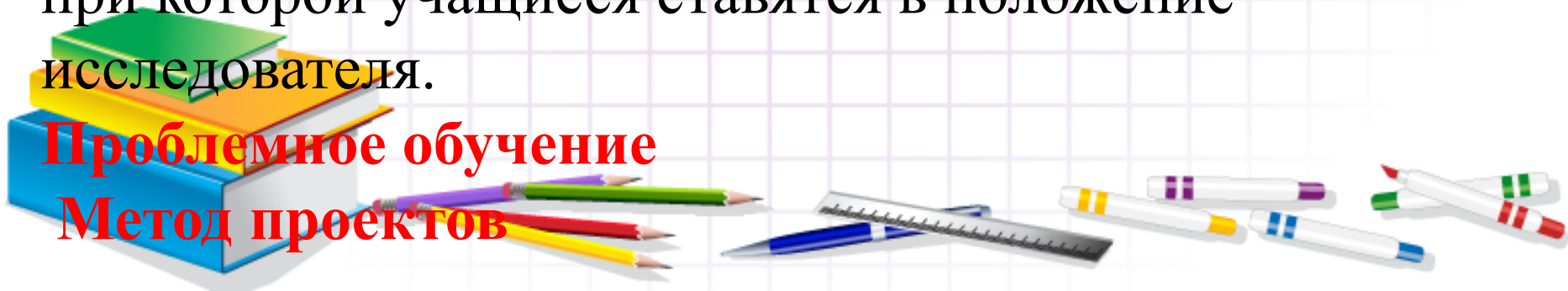
создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов.

**Эвристический метод-** методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового

**Исследовательский метод-** организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя.

**Проблемное обучение**

**Метод проектов**



# Критическое мышление-

*Умение размышлять над тем, каким образом человек получает знания, а не довольствоваться лишь тем, что эти знания можно записать или запомнить.*



# Три стадии ТРКМ

## ► **Вызов**

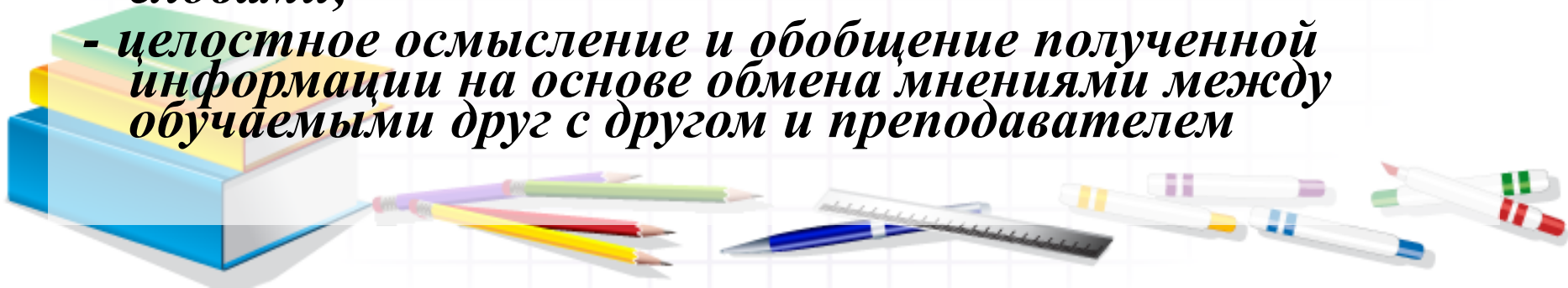
- *актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;*
- *пробудить интерес, активизировать обучаемого;*
- *структурировать последующий процесс изучения материала*

## ► **Осмысление**

- *получение новой информации;*
  - *ее осмысление*
- *соотнесение новой информации с собственными знаниями;*
- *поддержание активности, интереса.*

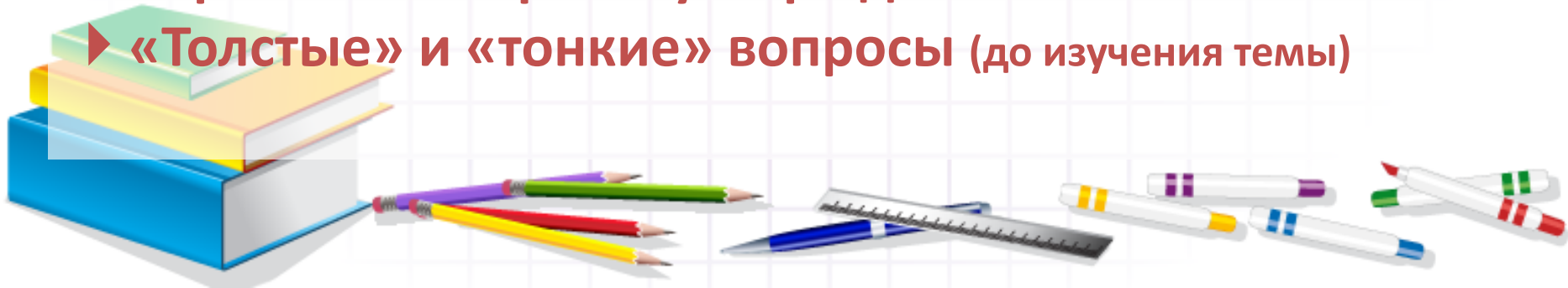
## ► **Рефлексия**

- *выражение новых идей и информации собственными словами;*
- *целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем*



# Приёмы на стадии «Вызов»:

- ▶ «Корзина» идей, понятий, имён
- ▶ Целеполагание
- ▶ Кластер
- ▶ Мозговой штурм
- ▶ Ассоциации
- ▶ «Карта познания»
- ▶ «Дерево предсказаний»
- ▶ Перепутанные логические цепочки
- ▶ Верные и неверные утверждения
- ▶ «Толстые» и «тонкие» вопросы (до изучения темы)



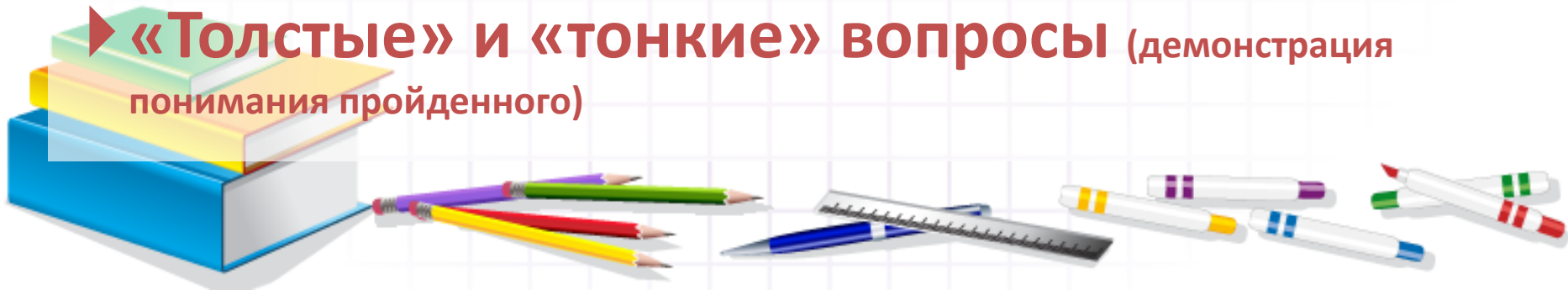
# Приёмы на стадии «Осмысление»:

- Маркировочная таблица  
«Знаю- Хочу знать -Узнал»
- Чтение с остановками (лекция с остановками)
- «Зигзаг»
- «Бортовой журнал»
- Кластер
- Инсерт
- Игра «Как вы думаете?» (обучение сообща)
- «Карусель»

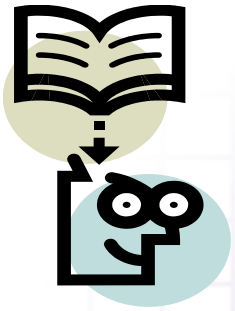


# Приёмы на стадии «Рефлексия»:

- ▶ Кластер
- ▶ Составление маркировочной таблицы  
(Знаю – Хочу узнать - Узнал)
- ▶ Синквейн
- ▶ Стратегия «Галерея»
- ▶ Эссе
- ▶ «Толстые» и «тонкие» вопросы (демонстрация понимания пройденного)







# Рефлексия в начале урока

Ты мой друг, и я твой друг,  
Вместе мы семья.  
То, что не смогу один,  
Сможем ты и я!



# Упражнение "Улыбка"



- Разве любы нам хмурые лица
- Или чья-то сердитая речь?
- Ты улыбкой сумеи поделитсья
- И заветную искру зажечь.



# Приём «Корзина идей»



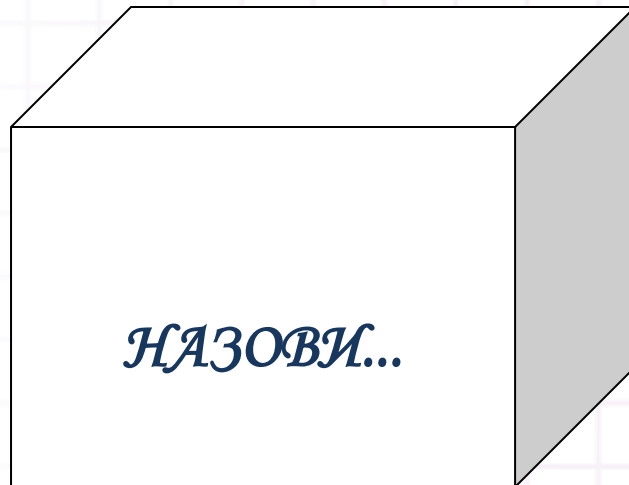
Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Культура – это .....

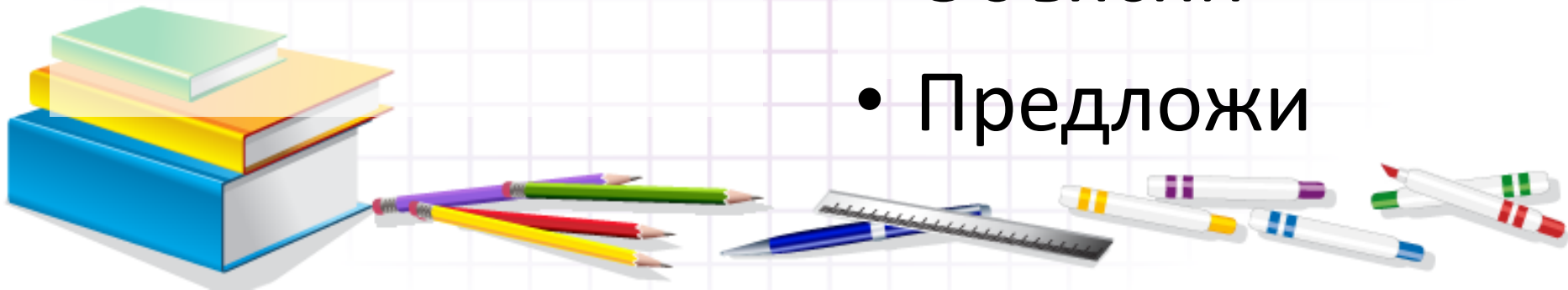
Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.



# «Кубик Блума»

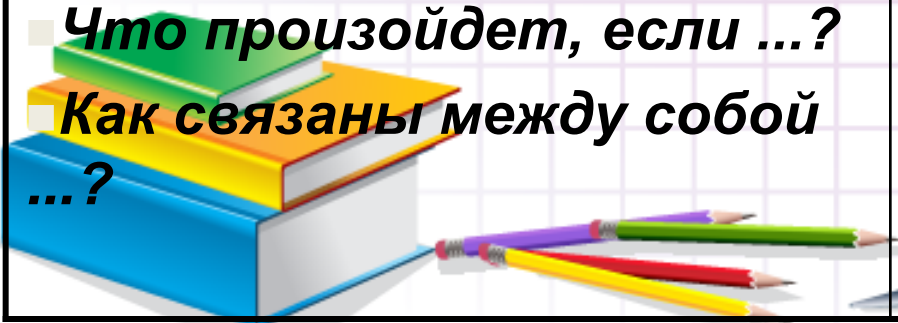


- Почему
- Назови
- Придумай
- Поделись
- Объясни
- Предложи



## ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ

- Почему Вы думаете ...?
- Как Вы считаете ...?
- Объясните, почему ...?
- В чем вы видите различие ...?
- Предположите, что будет, если...?
- Дайте 3 объяснения, почему ...?
- Что произойдет, если ...?
- Как связаны между собой ...?



## ТОНКИЕ ВОПРОСЫ

- Что...?
- Кто...?
- Когда ...?
- Могли ли ...?
- Может ли ...?
- Будет ...?
- Как зовут...?
- Согласны ли вы ...?
- Верно ли ...?



# Прием «Инсерт»

✘ 1. Читая, ученик  
делает пометки в  
тексте:

✘ V – уже знал,

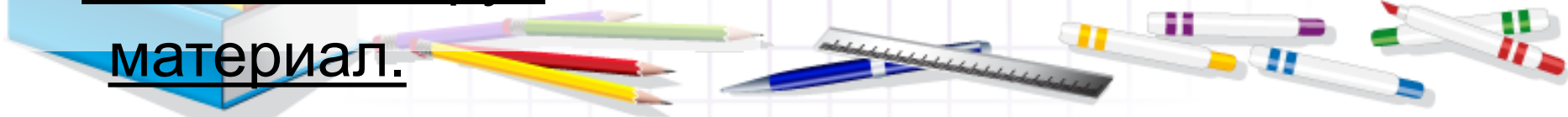
✘ + - новое,

✘ - - думал иначе,

✘ ? – не понял, есть  
вопросы.

✘ 2. Читая, второй раз,  
заполняет таблицу,  
систематизируя  
материал.

V (уже знал)	+	- (думал иначе)	? (есть вопрос ы)



# Гнездо слов «Родина»:

- **род, родители, родиться, родной, родня, родственники, родич, родом, родство, родоначальник, родненький, породниться, родимый, рождение, рождество, рождественский, зарождение, народ, народный, природа, родник, родниковый, родинка, родословная, зародыш...**





## *Игра «Ассоциации».*

*Задание: закройте, пожалуйста, глаза и мысленно произнесите слово: семья.*

*-Что для вас значит семья? Подумайте и закончите предложение:*

*«Семья – это...»*



*С какими словами у вас ассоциируется слово  
«Родина»?*

**Р - РАДОСТЬ**

**О -**

**Д -**

**И -**

**Н -**

**А -**

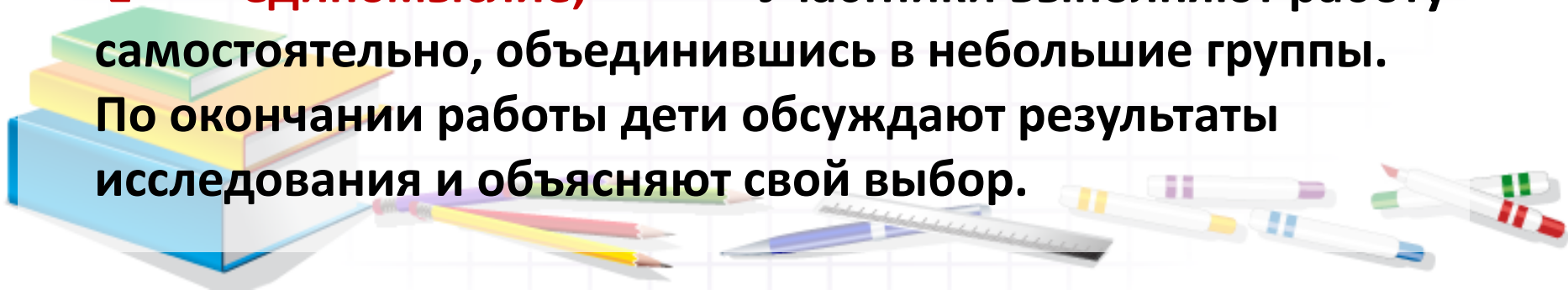


## Упражнение «Расшифруй слово» (Презентация слова)

**Ведущий:** Представьте себе, что слово «общение» требует расшифровки, но необычной. Необходимо каждую букву, входящую в слово, использовать для того, чтобы дать характеристику понятию «общение». Например:

- **О — объединение, открытость;**
- **Б — близость, безопасность;**
- **Щ — щедрость;**
- **Е — единение;**
- **Н — необходимость;**
- **И — искренность, истина.**

- **Е — единомыслие;** Участники выполняют работу самостоятельно, объединившись в небольшие группы. По окончании работы дети обсуждают результаты исследования и объясняют свой выбор.



П  
О  
Т  
Р  
Я  
С  
А  
Ю  
Щ  
И  
Й  
Р  
А  
Д  
О  
С  
Т  
Н  
Ы  
Й  
А  
З  
А  
Р  
Т  
Н  
Ы  
Й  
З  
А  
Д  
О  
Р  
Н  
Ы  
Й  
Д  
Е  
Т  
С  
К  
И  
Й  
Н  
Е  
О  
Б  
Ы  
Ч  
Н  
Ы  
Й  
И  
Н  
Т  
Е  
Р  
Е  
С  
Н  
Ы  
Й  
К  
Л  
А  
С  
С  
Н  
Ы  
Й



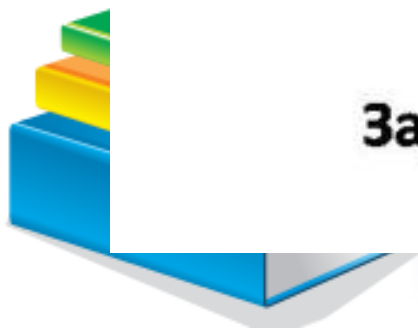
# Кластер-гроздь информации.

**Кластер (от англ. Cluster -гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст.**





**Задание: продолжи построение кластера**



# Кластер

## Какие вопросы решает семья?

ведёт общее  
хозяйство

воспитывает  
детей

**СЕМЬЯ**

организовывает  
совместный досуг

заботится  
о старших



**выбор**

**жизнь**

**уважение**

**счастье**

**ветер**

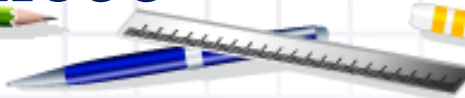
**свобода**

**каникулы**

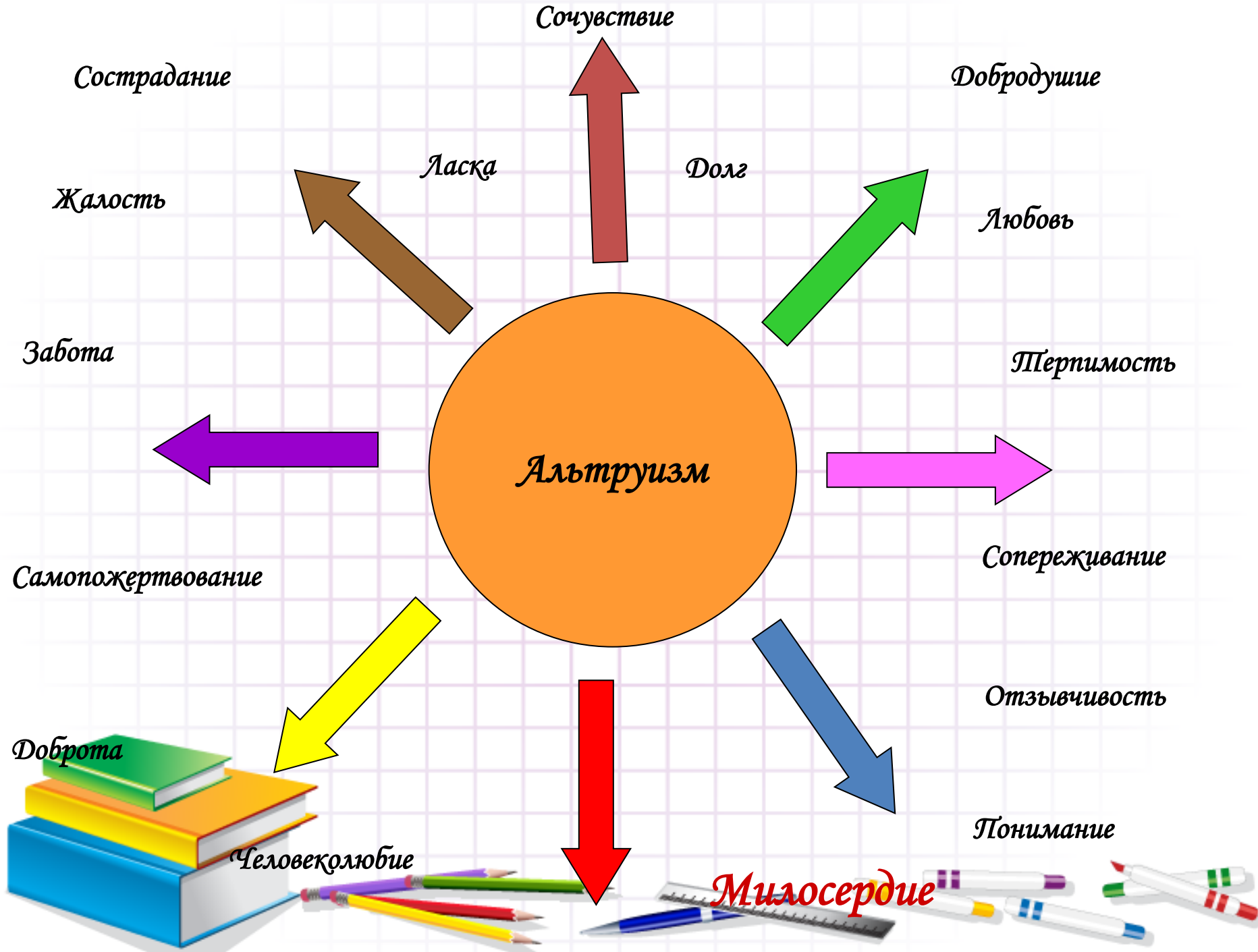
**птицы**

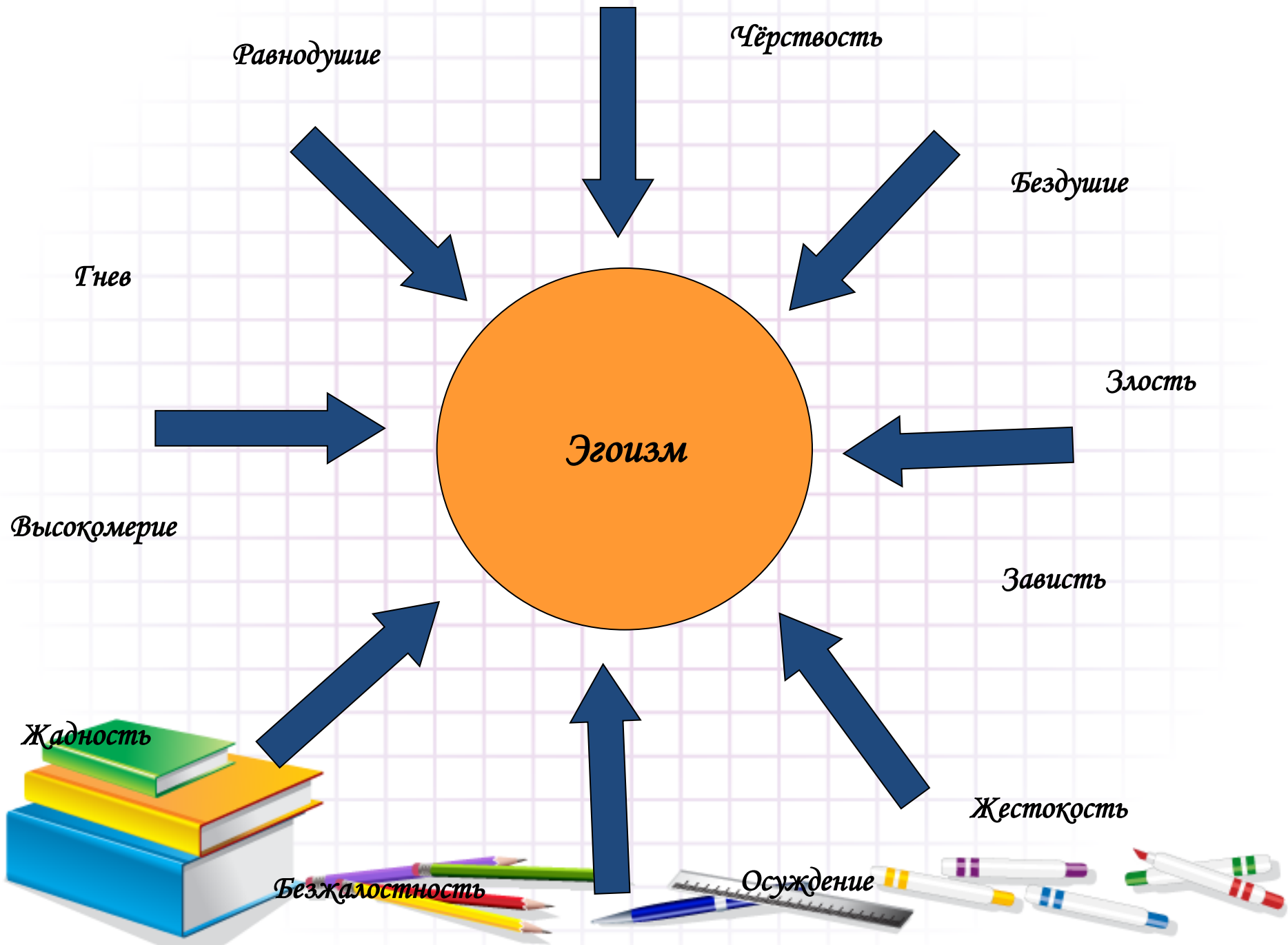
**простор**

**небо**



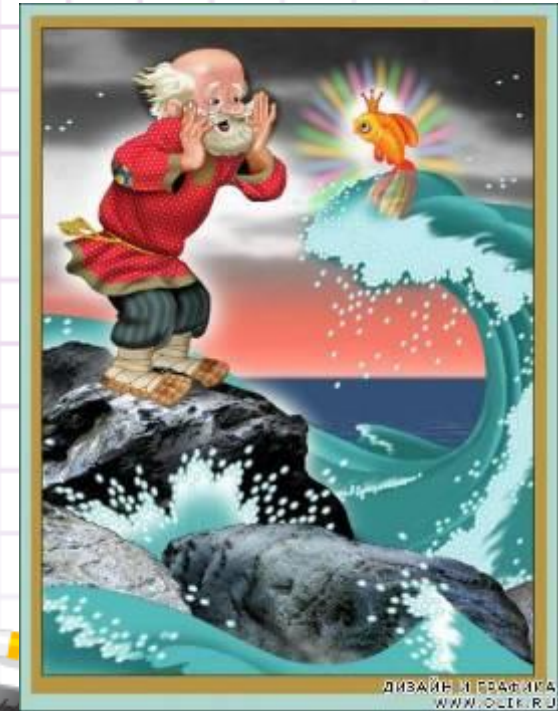








## Игра «Добрый или злой?»



**Составление словаря терминов и понятий** способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют основные понятия курса.

Чтобы учащиеся могли свободно оперировать, они должны знать понятия наизусть. Чтобы термины лучше запоминались, а также для контроля за усвоением их используются на уроках следующие приемы:

**Прием. Домино** – состоит из карточек, каждая карточка разделена чертой на две части – на одной записано понятие, на другой – определение к другому понятию.

**Прием. Кроссворды.**



## *Игра «Ты – мне, я – тебе».*

Часть ребят готовят только формулировки по пройденным темам, а часть должна дать определение. Например, ежедневная молитва мусульман (НАМАЗ), соблюдение субботы, главной традиции иудеев (ШАББАТ), день памяти у христиан о воскресении Иисуса Христа (ВОСКРЕСЕНИЕ) и т.д.



Приём «**Написание эссе**» (эссе – письменные размышления на заданную тему, соотнести свои мысли и чувства)

«**Составление телеграммы**» (научит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представлять ее в сжатом, лаконичном виде)

«**Стихотворение по алгоритму**» (синквейн, хокку, диаманта)

**Цели применения на уроке:**

**Снятие эмоционального напряжения.**

**Формирование интереса к предмету**

**Обогащение словарного запаса**



***Синквейн*** – стихотворение, состоящее из 5 строк.

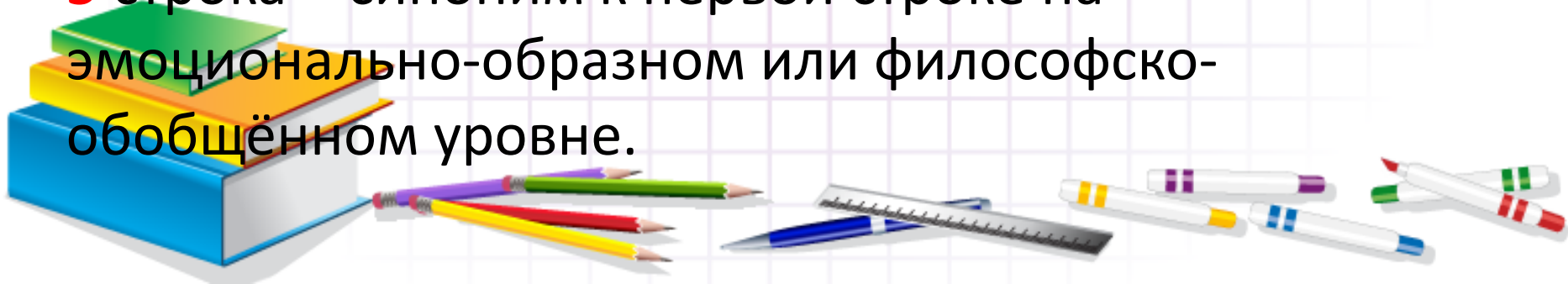
**1** строка – тема стихотворения (одно существительное),

**2** строка – описание темы (два имени прилагательных),

**3** строка – описание действий в рамках этой темы (три глагола),

**4** строка – фраза, выражающая отношение к данной теме,

**5** строка – синоним к первой строке на эмоционально-образном или философско-обобщённом уровне.



1. Милосердие.
2. Добрый, переживающий.
3. Проявлять, поддерживать, любить.
4. Помогать нуждающимся в помощи.
5. Забота.





**Диаманта** - это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением.

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия или глагола)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия или глагола)

строчка 6: определение (2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное)



1. Добро.
2. Нужное, необходимое.
3. Помогает, спасает, радует.
4. Нежность, любовь, мама, забота.
5. Заботится, любит, оберегает.
6. Важное, постоянное.
7. Зло.



Прием «Нарисуйте счастье» (приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки)

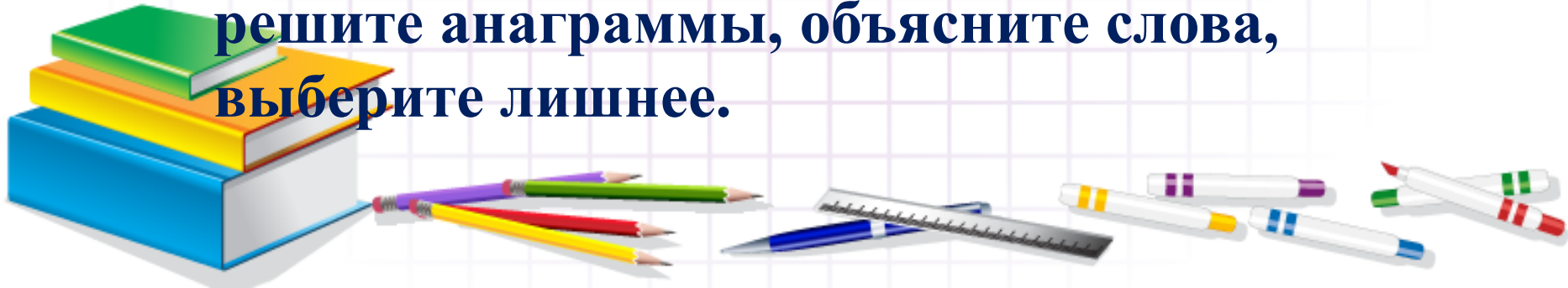
Прием «Письмо по кругу» (предполагает групповую форму работы. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы.).



# Анаграммы

анаграмма	термин	значение
рльома	мораль	
родоб	добро	
релспавдъивсто	справедливость	
рокпо	порок	
бдосова	свобода	

**Пример: Заполните табличку, для чего, решите анаграммы, объясните слова, выберите лишнее.**



## Буквомикс.

Зашифрованный текст, который нужно расшифровать, прежде чем начать с ним работать по существу.

Пример: Найдите закономерность и расшифруйте текст:  
(подсказка - в каждом слове первая и последняя буква стоят на своих местах)

Оитлчныиьтеми чмаетри дубржы ялтсювя,  
бросткыосстнеь, ваиазмзя самипитя, доирвее и оцнбстоь  
иернотесв.

Решение:

**Отличительными чертами дружбы являются  
бескорыстность, взаимная симпатия, доверие и общность  
интересов.**



## «Написание творческих работ»

Детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

## «Создание викторины»

Дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводятся соревнования.

## «Логическая цепочка»

После текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.



**Задание. Вставь пропущенные буквы  
убедись, что всё выполнено правильно.**

Св\_титель Н\_колай Ч\_дотворец,  
пр\_подобный Серг\_й Рад\_нежский,  
преп\_добный С\_рафим С\_ровский.

Государственная р\_лигия.

Культур\_бразующая религ\_я.



Задание. Для тех, кто хочет знать больше.

Вот так пишется текст молитвы в церковных книгах:

О́че на́ших, ѿже еси́ на не́бесахъ,  
да свѣтѣса ѿма твое, да прїидетъ  
црѣтвїе твое: да вѣдетъ бо́ла твоа,  
ѿакъ на не́бѣхъ ѿ на земли. хлѣбъ на́ших  
насѣщный даждь намъ днѣсь, ѿ ѿста́ви  
намъ до́лги на́ша, ѿкоже ѿ мы  
ѿстава́лемъ должникѡмъ на́шимъ: ѿ  
не введи́ насъ во иску́шенїе, но ѿзбави  
насъ ѿ лѣкаваго.

Попробуй  
прочитать текст.  
Какие буквы  
церковнославянс  
кого алфавита  
отличаются от  
русских?



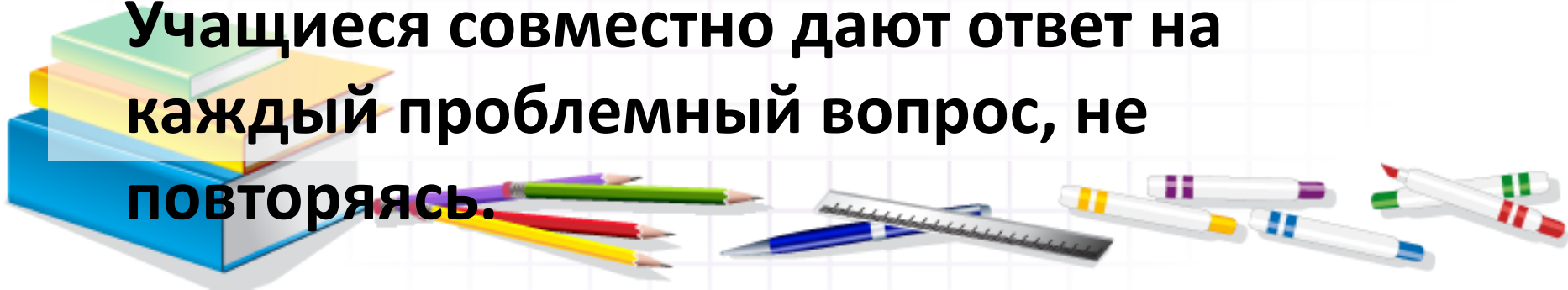


# Приём «Карусель»

## Схема реализации приема:

Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А4 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке.

Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.



## Приём «Галерея»

- После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом можно определить, какая группа дала лучший ответ.



# Прием «Шагни в картину/ситуацию»

- что видишь?
- что слышишь?
- что чувствуешь?
- кто рядом?
- какое у тебя настроение?

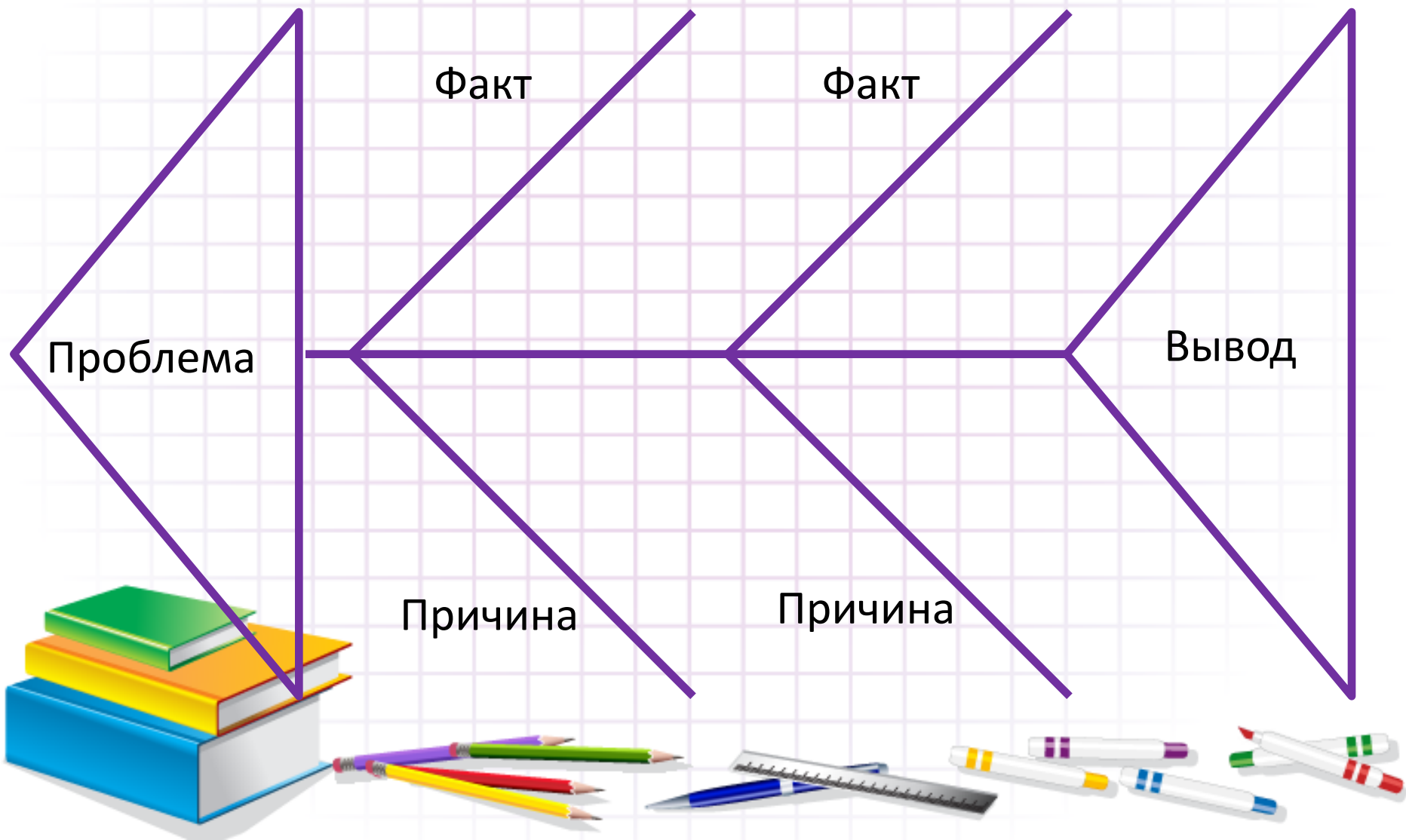


# Приём ПОПС - формула

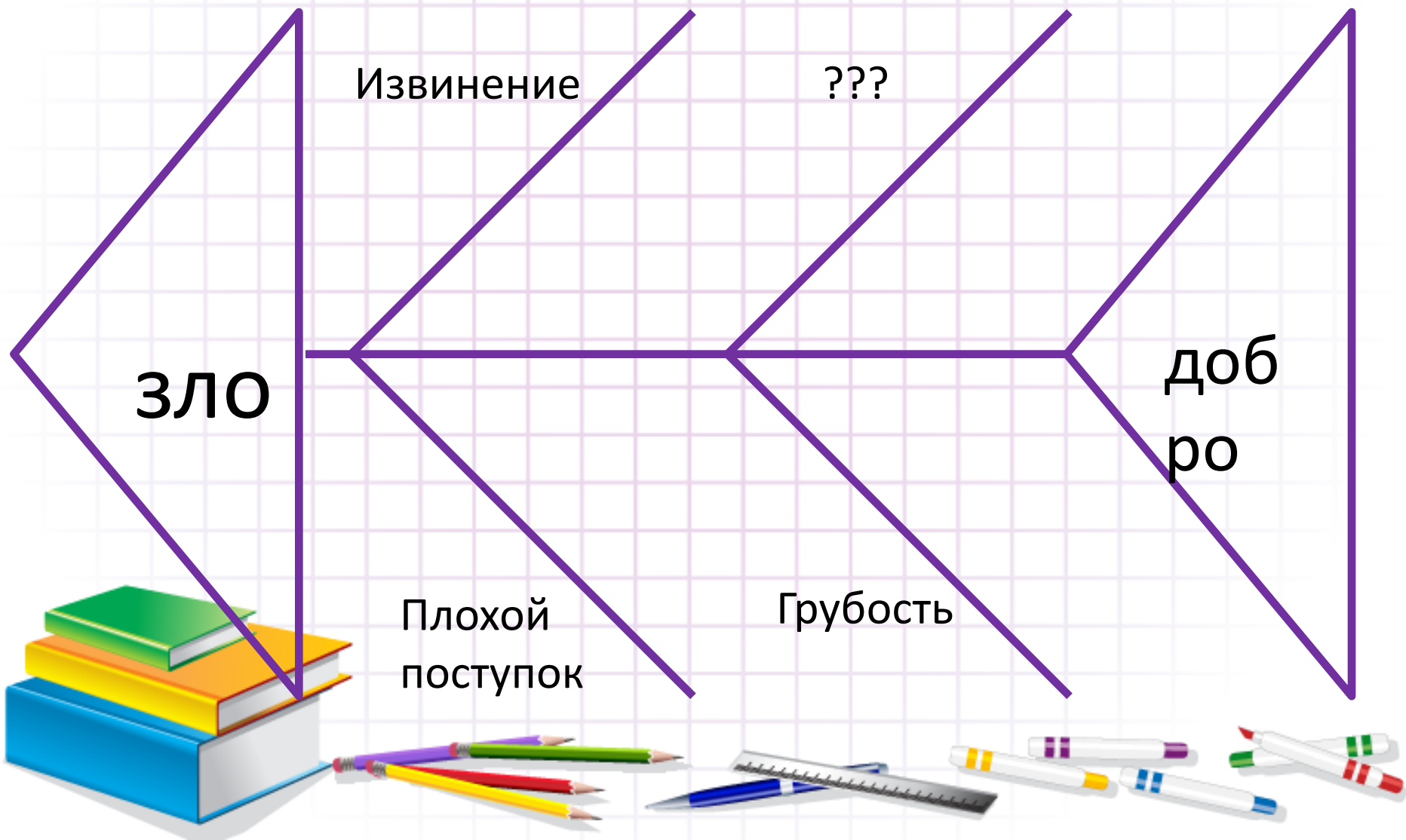
- **Позиция.** «Я считаю, что...».
- **Обоснование.** «Потому что...».
- **Подтверждение.** «Подтверждается эта мысль словами из текста...; «Я могу это подтвердить...».
- **Следствие.** «Следовательно...». Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить.



# Схема модели Фишбоун



# Схема модели Фишбоун

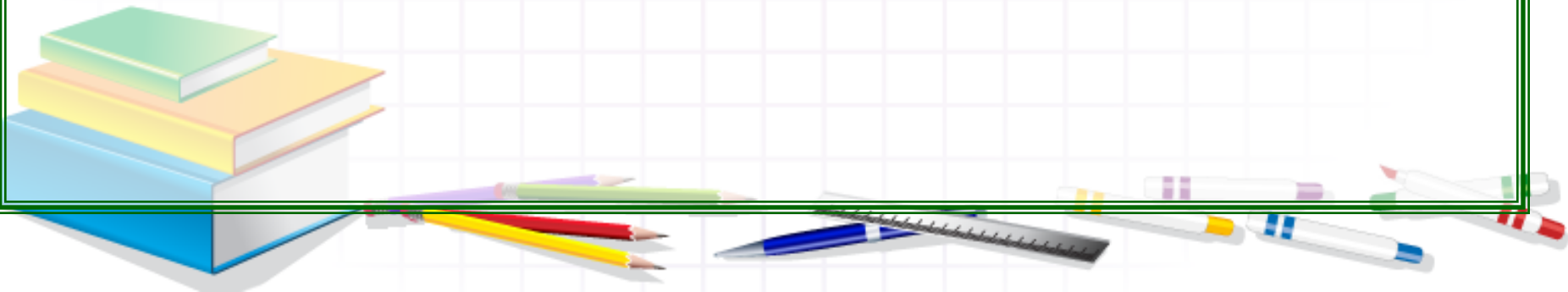


# Предполагай и аргументируй!



# Описание метода

- Ствол дерева – тема.
- Ветви – предположения.
- Предположения по двум направлениям:
  - «возможно»
  - «вероятно»
- Количество ветвей не ограничено.



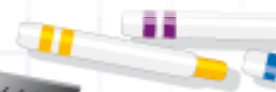
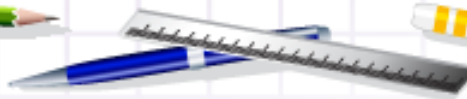


# «Аргумент – обоснование»



## *В начальной школе*

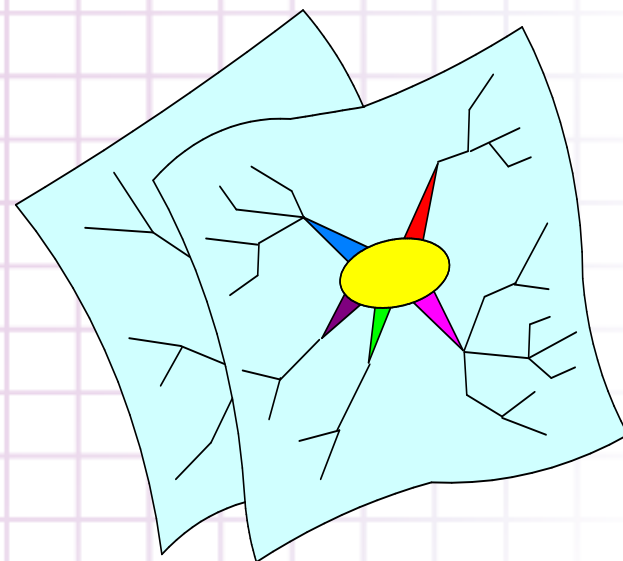
- Использовать после первой или второй остановки «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами.
- Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее.
- Не использовать прием больше одного раза на уроке.
- Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.



# Предполагай и аргументируй!



# Технология интеллект-карт в курсе ОРКСЭ



**Основы  
мировых  
религиозных  
культур**





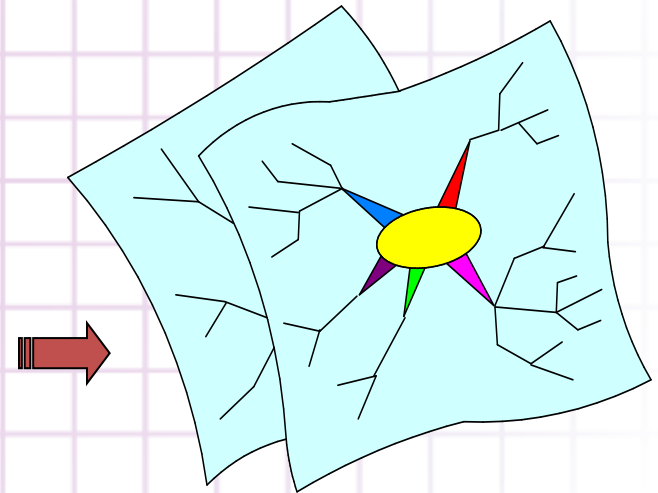






# Технология интеллект-карт позволяет:

- формировать все виды УУД;
- диагностировать сформированность УУД;
- изучать предметное содержание;
- диагностировать сформированность предметных ЗУНов;
- визуализировать процессы мышления;
- визуализировать способы деятельности;
- организовывать учебно-познавательную деятельность;
- управлять учебно-познавательной деятельностью;
- изучать личности учеников;
- систематизировать и обобщать предметное содержание;
- готовиться к итоговой аттестации;
- познавать себя;
- планировать и регулировать свою деятельность.



**Преимущества**

  
Легко научиться


  
Запоминаем

  
Задействуем

  
Пишем

  
Видно

  
Развиваем

 с удовольствием

 быстро

 мало


 взаимосвязи


 структуру

 логику


  
творческое  
  
логическое

 сразу

 много

 качественно

 творчество

 весь потенциал

 мышление

 память

 воображение

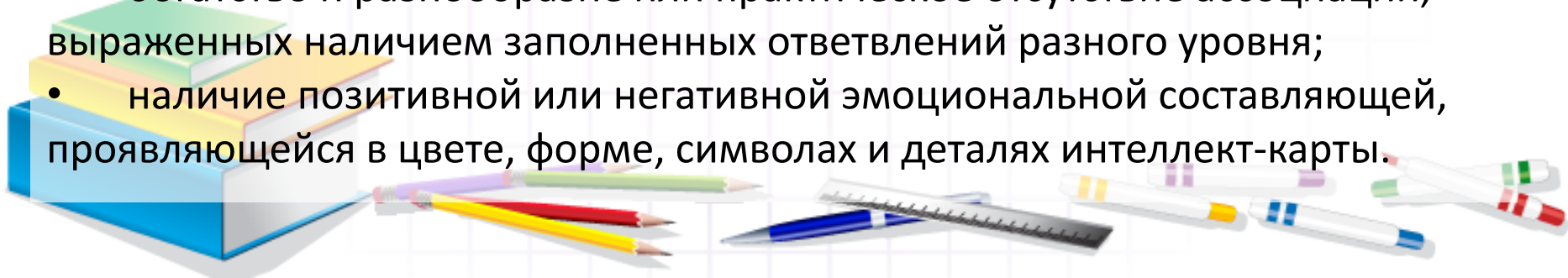
# Критерии оценивания интеллект-карт

*При анализе интеллект-карт оценивается наличие:*

- яркого, объемного центрального образа;
- чёткой разветвлённой структуры, построенной на основе ключевых слов и ключевых фраз;
- ассоциаций, наполняющих структуру;
- рисунков, символов, смайликов, побуждающих ассоциирование;
- блоков, подчёркивающих структуру;
- связей между элементами структуры.

*Далее отмечается:*

- полнота или бедность содержания интеллект-карты, выраженные количеством ключевых слов и ключевых фраз;
- богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня;
- наличие позитивной или негативной эмоциональной составляющей, проявляющейся в цвете, форме, символах и деталях интеллект-карты.





# Ссылки, которые могут быть интересными

- [http://bershadskiy.ru/index/metod\\_intellekt\\_kart/0-32](http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32)
- [http://bershadskiy.ru/index/intellekt\\_karty\\_v\\_obrazovanii/0-33](http://bershadskiy.ru/index/intellekt_karty_v_obrazovanii/0-33)
- [http://bershadskiy.ru/index/planirovanie\\_vremeni/0-49](http://bershadskiy.ru/index/planirovanie_vremeni/0-49)
- [http://bershadskiy.ru/index/ehksperiment\\_v\\_novokuznecke/0-47](http://bershadskiy.ru/index/ehksperiment_v_novokuznecke/0-47)
- [http://bershadskiy.ru/news/intellekt\\_karty\\_v\\_sankt\\_peterburge/2009-11-20-6](http://bershadskiy.ru/news/intellekt_karty_v_sankt_peterburge/2009-11-20-6)
- <http://gazeta-licey.ru/approachs-systems-technologies/metod-intellekt-kart-v-obrazovanii/item/4018-narisuem-i-rasskazhem>
- <http://gazeta-licey.ru/approachs-systems-technologies/metod-intellekt-kart-v-obrazovanii/item/3302-risuem-mysli>
- <http://netedu.ru/node/10712>
- <http://www.stimul.biz/ru/lib/soft/#%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%...>
- <http://www.mindomo.com/view?m=c52dca4efd3945488f6ca2ee8829c767>



# Мудрые мысли

**«Не для того мы рассуждаем, чтобы знать, что такое добродетель, а для того, чтобы стать хорошими людьми»**

*Аристотель*

**«Любовь к родителям – основа всех добродетелей.**

**Все, обладающие добродетелью, счастливы»**

*Цицерон*

**«Лживость - гнуснейший порок»**

*М.Монтень*



# Приём «ЗХУ» подробно в файле

## З-знаю х-хочу у-узнал

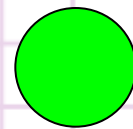
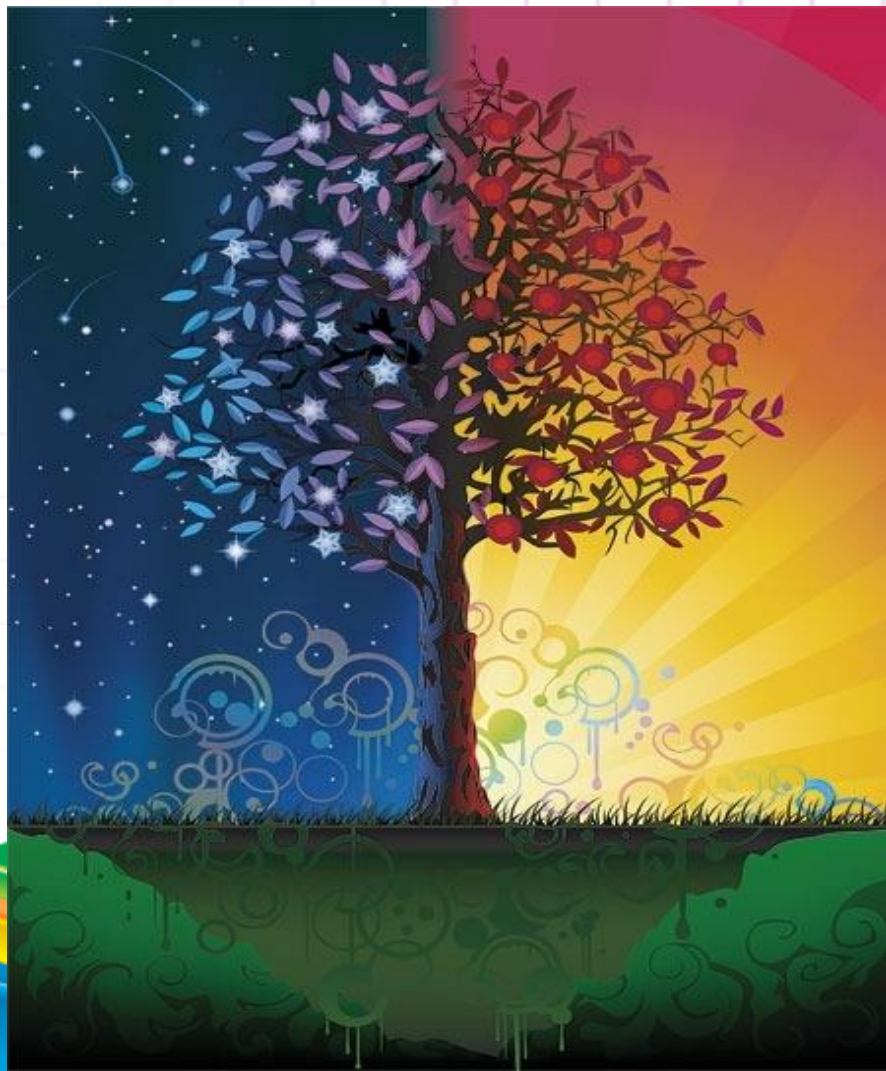
Знаем	Хотим узнать	Узнали
1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
		Осталось узнать 1. 2. 3.



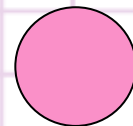
# *Рефлексия на уроке*



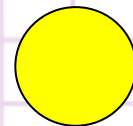
# 1.Рефлексия «Дерево чувств»



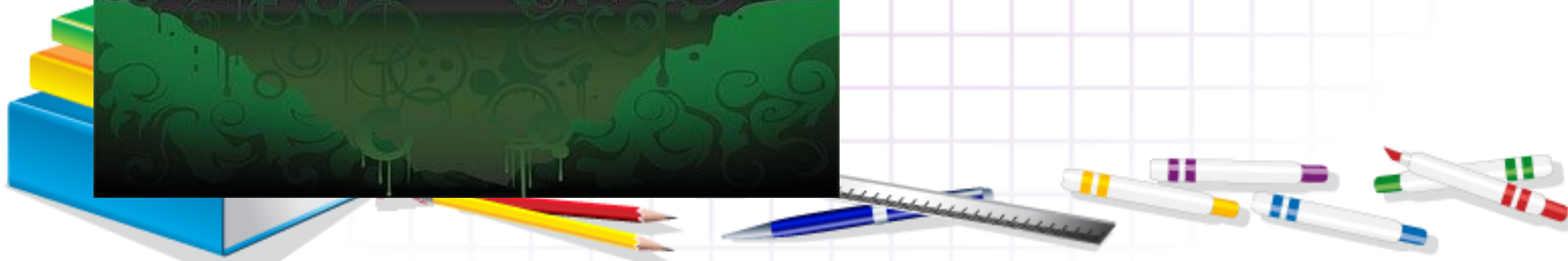
интересно



скучно



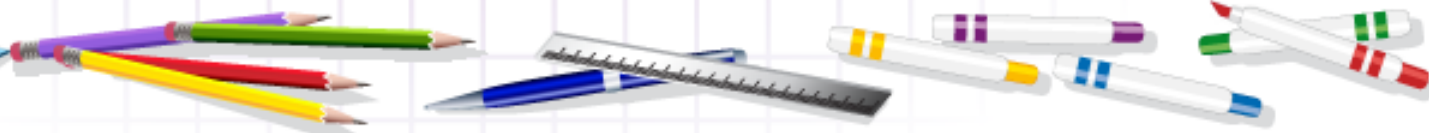
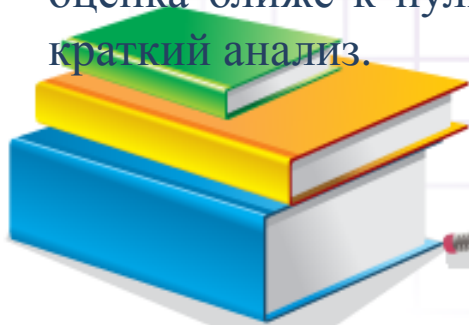
безразлично





## 2. Техника «Рефлексивная мишень»

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры-вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.



### *3. Метод «Острова»*

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения.

Карта островов вывешивается на доске и ученики выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.



О-в Грусти

Бермудский треугольник

О-в Воодушевления



О-в Просветления



О-в Удовольствия

О-в Радости

О-в Тревоги

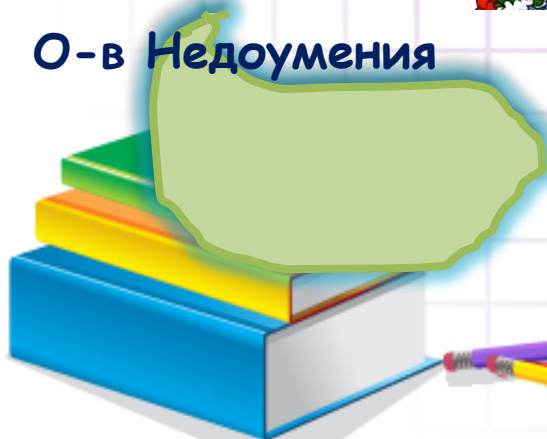


О-в Ожидания

О-в Недоумения

О-в Неопределенности

О-в Наслаждения



## 4. Метод «Анкета»

Школьникам предлагается небольшая **анкета**, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал

*активно / пассивно*

2. Своей работой на уроке я

*доволен / не доволен*

3. Урок для меня показался

*коротким / длинным*

4. За урок я

*не устал / устал*

5. Мое настроение

*стало лучше / стало хуже*

6. Материал урока мне был

*понятен / не понятен*

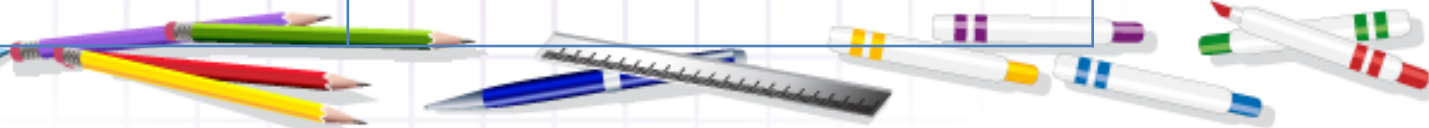
7. Домашнее задание мне кажется

*полезен / бесполезен*


*интересен / скучен*

*легким / трудным*

*интересным / неинтересным*



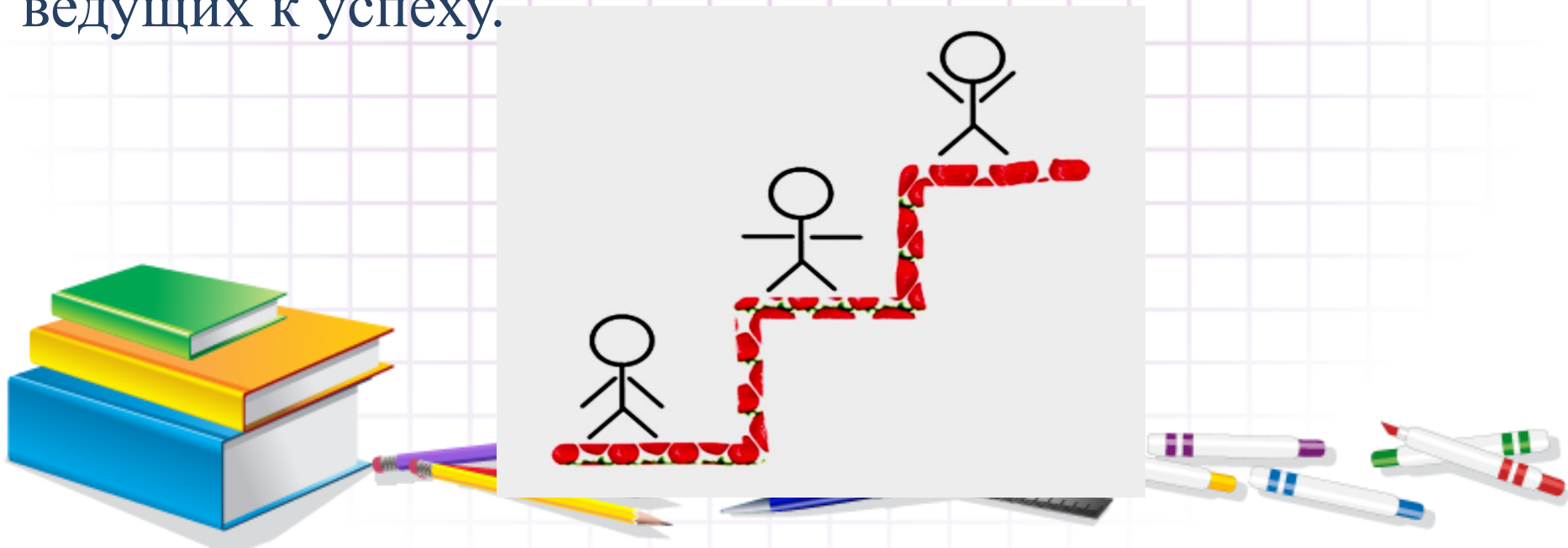
## 5. «Лист самооценки»

<i>Получил удовольствие</i>		<i>Узнал что-то новое</i>
<i>Ничего не понял</i>		<i>Научился</i>
<i>Удивился</i>		<i>Расстроился</i>

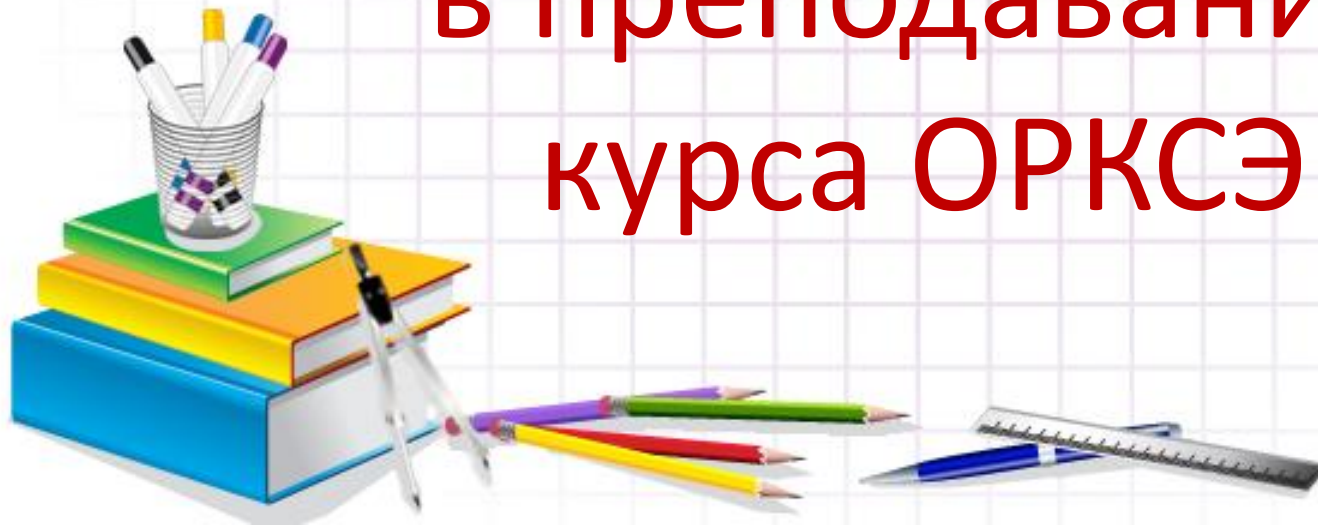


## 6. «Лестница успеха»

Если учитель ведёт урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.



**Использование  
диалоговых методик  
в преподавании  
курса ОРКСЭ**



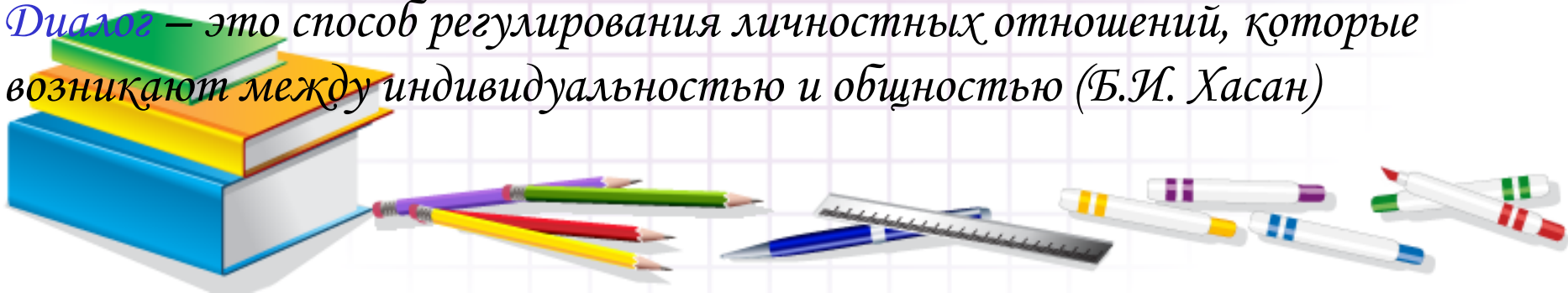
**Диалог** (от греч. *diálogos* — разговор, беседа), диалогическая речь, вид речи, характеризующийся ситуативностью (зависимостью от обстановки разговора), контекстуальностью (обусловленностью предыдущими высказываниями), произвольностью и малой степенью организованности (незапланированным характером). (БЭС)

**Диалог** – совместная речевая деятельность двух или более лиц. (Е.А. Земская)

**Диалог** – это информативное и экзистенциальное взаимодействие между коммуницирующими сторонами, посредством которого происходит понимание.

**Диалог** -- попеременный обмен репликами (в широком смысле репликой считается и ответ в виде действия, жеста, молчания) двух и более людей. (Словарь социальной психологии)

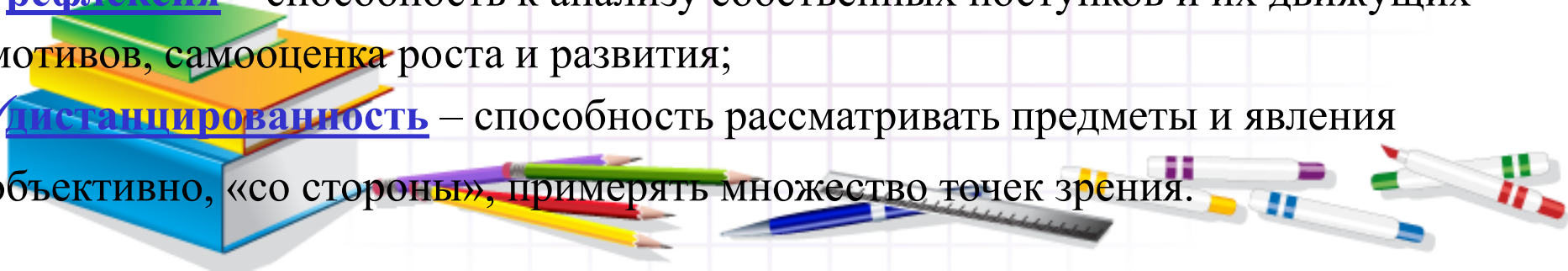
**Диалог** – это способ регулирования личностных отношений, которые возникают между индивидуальностью и общностью (Б.И. Хасан)





## Качества личности, на которых базируется диалогический опыт :

- ✓ трансперсональность – способность личности «транслировать» продукты своей деятельности;
- ✓ транскендентность – способность выходить «за пределы себя», переноситься в пространство духовного бытия, культуры;
- ✓ эмпатийность – безусловное принятие другого, способность сопереживать, сочувствовать, ставить себя на место другого человека;
- ✓ толерантность – терпимое отношение к чужому мнению, чужой правде;
- ✓ конгруэнтность – искренность, естественность поведения;
- ✓ конструктивность – способность находить оптимальные пути разрешения проблемных ситуаций;
- ✓ сотрудничество – способность к коллективной, командной работе, равноправному и продуктивному взаимодействию с партнерами;
- ✓ рефлексия – способность к анализу собственных поступков и их движущих мотивов, самооценка роста и развития;
- ✓ дистанцированность – способность рассматривать предметы и явления объективно, «со стороны», примерять множество точек зрения.



## *Диалогический опыт включает умения:*

*Воспринимать и удерживать в сознании контекст множественности, неоднородности.*

*Соотносить различные субъективные точки зрения.*

*Интересоваться «другими» и «другим».*

*Определять свое отношение к другому.*

*Принимать другое как необходимое условие своего бытия.*

*Быть активным слушателем.*

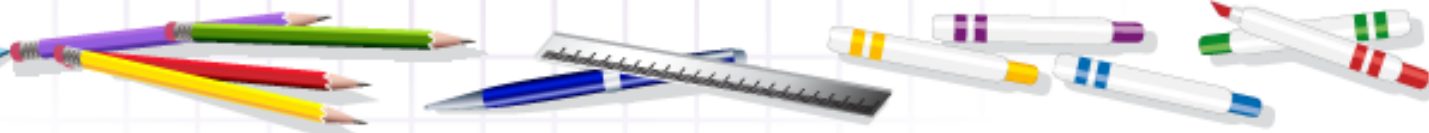
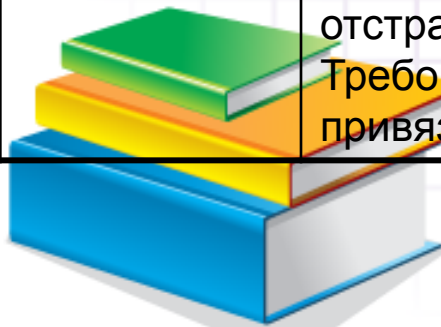
*Предъявлять свое видение с учетом позиции и ответной реакции адресата.*

*Адекватно взаимодействовать с другими.*



## Уровни готовности к диалогу:

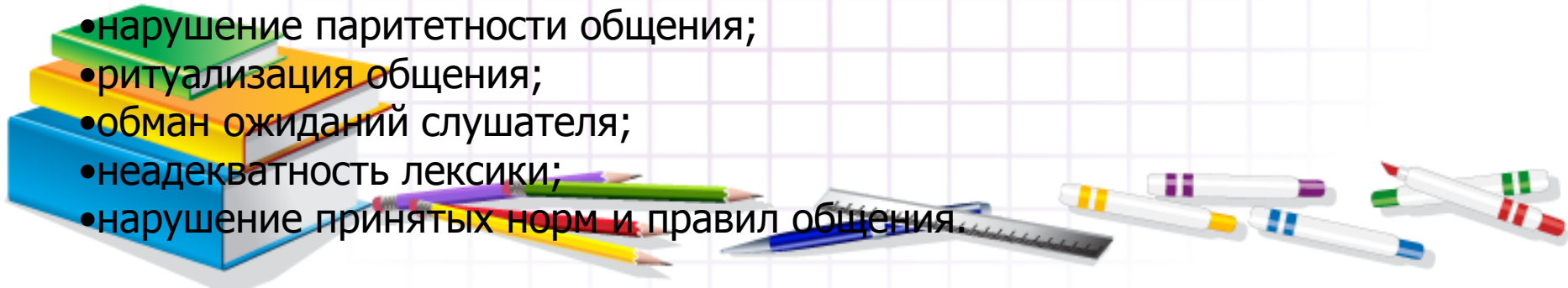
<b>Высокий</b>	Стремление к самосовершенствованию, к возможностям «вписаться» в «общую» жизнь. Понимание и принятие определенных законов. Толерантность. Конструктивность. Открытость. Искренность. Эмпатийность. Способность работать в команде. Позитивность. Умение делать выводы.
<b>Средний</b>	Понимание и декларирование необходимости диалога. Стремление к контактам, но размытые представления о путях их достижения. Недоверие. Разнообразные способы психологической защиты. Отсутствие четкой позиции. Неумение аргументировать. Нестабильность.
<b>Низкий</b>	Однозначное восприятие проблем. Агрессия. Обвинения. Нетерпимость. Навязывание своего мнения. Эгоцентризм. Низкая самооценка. Скрытность. Неумение сотрудничать. Демонстрация превосходства или отстраненности. Потребительское отношение к другому. Требовательность. Жадность. Прагматизм. Чувство страха. Отсутствие привязанностей.





Неблагоприятные факторы, разрушающие коммуникацию:

- чужая среда, низкий темп, неуместные эмоциональные реакции;
- нарушение паритетности общения;
- ритуализация общения;
- обман ожиданий слушателя;
- неадекватность лексики;
- нарушение принятых норм и правил общения.



# Законы современной общей риторики:

## 1. Закон гармонизирующего диалога

Эффективное общение возможно только при диалогическом взаимодействии участников речевой ситуации.

## 2. Закон продвижения и ориентации адресата

Слушатель должен быть ориентирован в речевом пространстве и осведомлен о цели речевого взаимодействия.

## 3. Закон эмоциональности

Говорящий не только мыслит, но и чувствует, эмоционально переживает то, о чем говорит.

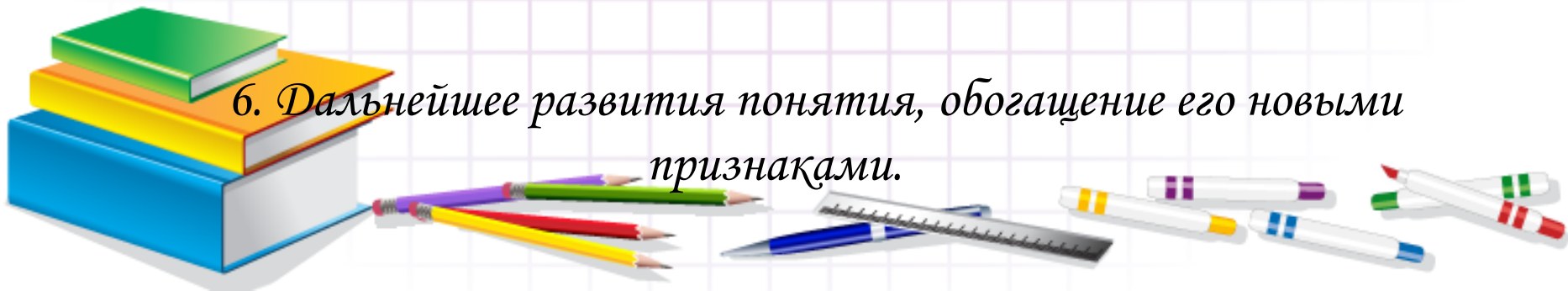
## 4. Закон удовольствия

Речь эффективна только тогда, когда доставляет слушателю удовольствие.



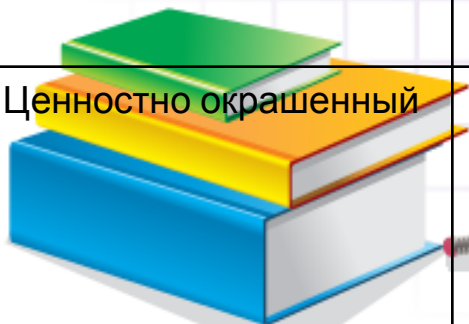
# *Последовательность усвоения понятий*

- 1. Накопление фактов, характеристика явлений;*
- 2. Общее представление о признаках явления;*
- 3. Определение понятия или установление его характерных признаков;*
- 4. Закрепление существенных признаков понятия или его определения;*
- 5. Применение понятия при анализе конкретного явления;*
- 6. Дальнейшее развития понятия, обогащение его новыми признаками.*



## Типология учебных текстов

Тип учебного текста	Характеристика	«Маркеры»	Развивающие возможности
Аксиоматический	Содержит достоверную информацию	Факты, отсутствие эмоций, терминология	Функции запоминания и воспроизведения, расширение лексического запаса, кругозора
Проблематизирующий	Содержит проблемную информацию, рассуждения, умозаключения	Проблема, противопоставления, размышления, изложение субъективного опыта	Развитие логики, способности к пониманию, навыков смысловой обработки текста, критического мышления, стимулирование познавательной мотивации,
Личностно окрашенный	Содержит обращение к личностному опыту, эмоциям, образу жизни	Обращение к чувствам, ощущениям, риторические вопросы и восклицания	Расширение эмоционального опыта, формирование мировоззрения
Ценностно окрашенный	Интерпретирует информацию в контексте культурных и духовных ценностей, нравственных проблем, жизненных позиций	Ценностная лексика, диалоговая форма, изложение ценностных противоречий, дилемм или проблем, обращение к личному мнению	Формирование нравственных ценностей, критического мышления



## *Типология учебных заданий*

Задания, требующие мнемонического воспроизведения информации	Задания, требующие извлечения и описания информации, наблюдения	Задания, требующие структурирования и переработки информации	Задания, требующие осмысления, оценки и интерпретации информации	Задания, требующие творческого применения информации
<p>Что это? Кто это?                      Как называется?                      Когда?                      Дайте определение.                      Сформулируйте.                      Перескажите.                      Сделайте по образцу.</p> 	<p>Опишите процесс, явление и т.д.                      Перечислите факторы.                      Дайте характеристику                      Понаблюдайте</p>	<p>Составьте план, конспект.                      Выпишите.                      Подготовьте доклад, сообщение.                      Напишите изложение.                      Укажите главное.                      Озаглавьте.                      Подготовьте аннотацию.                      Заполните таблицу.</p> 	<p>Проанализируйте                      Укажите сходство и различие.                      Сопоставьте.                      Сравните.                      Найдите закономерности.                      Оцените.                      Приведите пример.                      Объясните.                      Найдите аналогию.                      Докажите.                      Обоснуйте.</p> 	<p>Выскажите свое мнение.                      Предложите способ решения проблемы.                      Задайте вопросы.                      Исследуйте.                      Напишите сочинение.                      Придумайте.                      Предложите гипотезу.</p>



# Типология учебных вопросов

*Простые (фактические) вопросы (Что...? Кто...? Когда...?);*

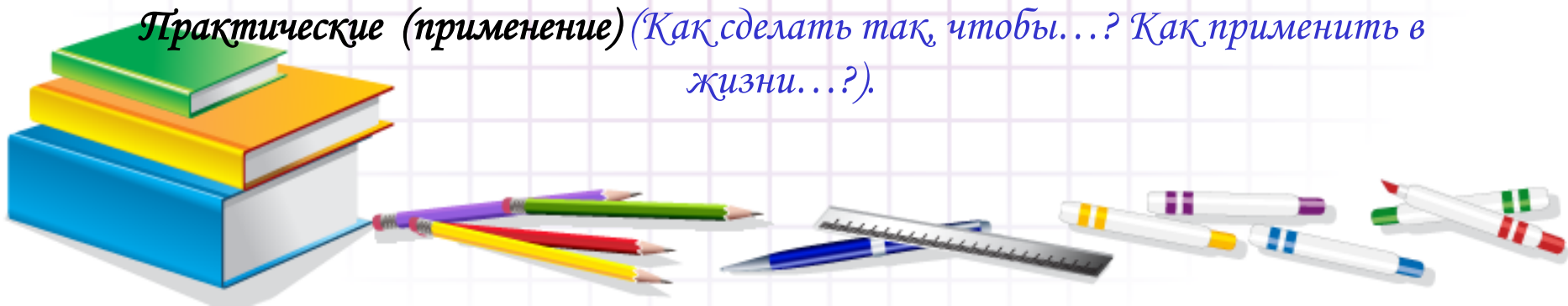
*Уточняющие вопросы (Правильно ли я понял, что ...? Можно ли сказать, что...?);*

*Интерпретационные (объясняющие) вопросы (Почему...?, В чём причина...?).*

*Оценочные (В чём отличие...? В чём сильные и слабые стороны...?).*

*Творческие (аналитико-синтетические) (А что было бы...? Как изменится..., если...?).*

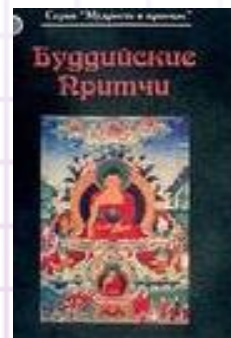
*Практические (применение) (Как сделать так, чтобы...? Как применить в жизни...?).*



# Притча

## Функции притчи

- Функция зеркала
- Функция модели
- Функция опосредования
- Функция хранения опыта



## Схема анализа притчи

Ключевые слова

Ключевые образы

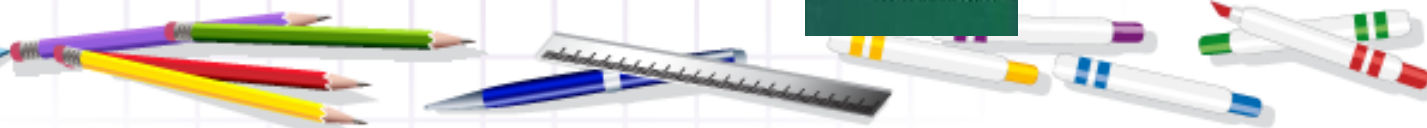
Основные понятия



Символы

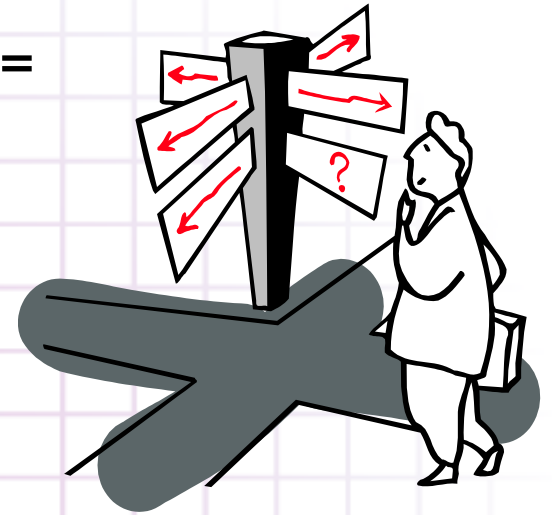


Смысл - вывод



**Основополагающий вопрос = Наиболее общий вопрос =  
Самая общая идея**

*Основополагающий вопрос – это вопрос самого высокого уровня в цепочке вопросов, наиболее общий, абстрактный, «философский», не имеющий определенного ответа, служит «концептуальной рамой» для нескольких учебных тем или для всего предмета в целом.*

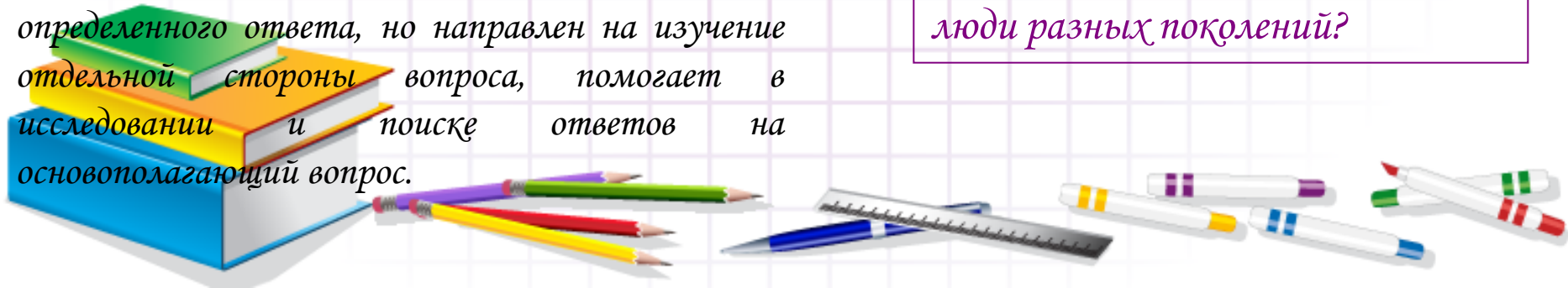


*Почему нам нужны  
другие люди?*

**Проблемный вопрос = Большой  
вопрос = Большая идея**

*Проблемный вопрос также не имеет определенного ответа, но направлен на изучение отдельной стороны вопроса, помогает в исследовании и поиске ответов на основополагающий вопрос.*

*Могут ли понять друг друга  
люди разных поколений?*



<http://www.gcro.ru/orkse-met-kopil>  
методические пособия к модулям

